

# DEL TOT i DEL NO-RES

*(Matí de noces)*

per a 4 veus mixtes

Declamacion Coral d'un poema de  
**Josep Janés y Olivé**

Música:  
**José Antonio Galindo**

Durada estimada:  
± 6'30"

Composición: 1984  
Revisión y copia  
2016

# Del tot i del no-res

(Matí de noces)

Lletra: Josep Janés i Olivé

(Barcelona, 1913-1959)

Música: José Antº Galindo

(Granada, 1939- )

ANDANTE ( $\text{♩} = 60 \text{ c.}$ ) e *sempre espressivo*

*mf*

Soprano (S): Tots els sos - pi - (r) les si - re - nes  
Alto (A): To - ts tots - mezza voce sos pi - (r) les si - re - nes  
Tenor (T): To - ts Tots els sos - pir de les si - re - nes  
Bass (B): Tots de les si - re - nes

8

Soprano (S): mo - r - tes dor - mi - ran, en el pit dels ma - ri - ne - rs  
Alto (A): mo - r - tes, dor - mi - rán en el pi - t amb la  
Tenor (T): mo - r - tes dor - mi - rán en el pi - t Les si - re - nes mo - ri - ren amb la  
Bass (B): mo - r - tes dor - mi - rán en el pi - t, en el pit. Les si - re - nes amb la

II

Soprano (S): quan els ma - - rins de - ien can - çons mes tri - - s -  
Alto (A): ta - r - da els ma - - rins de - ien can - ço - ons tri - + -  
Tenor (T): ta - r - da de - ien cantabile tri - tes can - ço - ns da  
Bass (B): ta - r - da de - ien

18

S cel de illum de ma - r des ve - r - ges  
A cel de illum de ma - r des ve - r - ges  
T cel de illum de ma - r, i de mi - ra - des a-do - les - cent  
B cel de illum de ma - r, i de mi - ra - des \_\_\_\_\_ Le - s

21

*mezza voce*      *mp*

S      Tre-mo-la - rán      nu-e - s, tre-mo-la - ran      nu-e - s

A      *mezza voce*      *mp*

T      tre - mo-lan      nu-e - s, tre-mo-la - rán      nu e - s

*mezza voce*

B      ver-ges de quin - ce      anys \_\_\_\_\_      nu-e - s, tre-mo-la-rán      nu-e - s

*rubato* —

30

S - - t, *mf* En les ma-ne - te - s, les si -  
A ra - t Breus se 'ls *mf* En les ma-ne-tes si -  
T *mf* En les ma-ne-tes  
B bre - us se 'ls es-bo-rrona ran les si - nes *mp* tè - bies  
- - t, les si - nes tè - bies

34

*legato*

S - nes s'es-bo-rro-na-ra - n tè-bies L'al - ba vin-drà de l'ho - rit -

A - nes s'es-bo-rro-na-rá - n tè-bies L'al - ba vin-drà de l'ho - rit -

T -  $\frac{8}{8}$  s'es-bo-rro-na-rá - n tè-bies L'al - ba vin-drà de l'ho - ri -

B - - - - - tè bies L'al - ba vin-drà de l'ho - rit -

37

Soprano (S) *f*  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

zó \_\_\_\_\_ mès bell \_\_\_\_\_ bell l'a - al-ba, i\_el  
 zó \_\_\_\_\_ mès bell \_\_\_\_\_ mès bell *mf* l'a - l - ba i\_el  
 zo \_\_\_\_\_ De l'ho-rit - zó vin - drá l'a - l - ba, vin - drá \_\_\_\_\_ i\_el  
 zó \_\_\_\_\_ mès bell \_\_\_\_\_ bell i\_el

(voluntari)  
*Una veu*  
*(afinació)*

41

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

mo - n, se - rá mès trans-pa - rent que l'ai - re To - ts  
 mo - n se - rá mes trans-pa - rent que l'ai - re (afinat com Soprano)  
 mo - n, se - rá més trans-pa - rent que l'ai - re To - ts  
 mo - n \_\_\_\_\_ (com vent suau) *p*

Andante  
 47 Solo?? *mf*

Tutti

Soprano (S) *c*  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

Tots els es - gua - rds, se - ran ven - çuts pel son i\_en tots els  
 Tutti *mf*  
 Solo?? *mf*  
 Tutti pe - ls  
 Tots els es - gua - rds se - ran ven - çu - ts pe - ls

50

S fronts hi\_aу-rà un raim de so - m - nis un raim \_\_\_\_\_.  
A fronts hi\_aу-rà un raim de so - m - nis un raim \_\_\_\_\_.  
T fronts \_\_\_\_\_ de so - m - nis raim \_\_\_\_\_. de som-ni - s  
B fronts \_\_\_\_\_ de so - m - nis raim \_\_\_\_\_. de som-ni - s

53

Lento *Clâ i quiet*  
a tempo

S en tots els fronts. Tot se-rà, clâ i quie - t sen - se sos-pir d'o -.  
A en tots els fronts. Tot se-rà, clâ i quie - t sens d'o -.  
T en tots els fronts. Tots se-rá, clâ i quie - t  
B fronts. Tots se rá clâ i quie - t

57

expresivo

S reig de lla - vis o de fu - lla tri - s - te \_\_\_\_\_.  
A reig lla - vis o tri - s - te \_\_\_\_\_.  
T sen - se sos-pir sos-pir \_\_\_\_\_. sos-pi - r, sos-pi - r  
B sen - se sos-pir sos-pir \_\_\_\_\_. sos-pi - r, sos-pi - r

60 *mf*

*allargando*

S Diu que la te - rra se-rá\_es-pil del ce - l i el cel se -  
A Diu que la te - rra se-rá\_es-pil del ce - l i el cel se -  
T Diu que la te - rra se-rá\_es-pil del ce - l i el cel se -  
B Diu que la te - rra se-rá\_es-pil del ce - l i el cel se -

*mf*

Diu que la te - rra se-rá\_es-pil del ce - l i el cel se -

62 *a tempo*

S rá com un mi-ra - ll mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de  
*cantabile 3*

A rá com un mi-ra - ll mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

T rá com un mi-ra - ll mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

B rá com un mi-ra - ll *mf* Un mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

rá com un mi-ra - ll Un mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

66

S l'ai - re, mi-rall de *sf(l'a)* l'ai - re, mi-rall de *sf(l'a)* l'ai - re, mi-rall de  
A l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

T l'air No hi\_aу-rá vol d'o-cell ni de cançons

B l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall de

69

*sf* (l'a) *sf*

l'ai - re, mi-rall de l'ai - re mi - rall i no més el cris-tal de les cam-

l'ai - re, mi-rall de l'ai - re, mi-rall no mès

no hi-au-rá no mès no mès

l'ai - re, mi-rall de l'ai - re

accel.

72

pa-nes, cris-tall

vo - le - ia - rá cris-tall

vo - le - ia - rá

cris - tall cris - tall cris-tall cris-tall

vo - le - ia - rá

cris tal cris - tall cris-tall cris-tall

vo - le - ia - rá

rit.

75

vo - le - ia - rá

vo - le - ia - rá

i no

més el cris-tall de les cam-

vo - le - ia - rá

vo - le - ia, vo - le - ia - rá

i no

més

rá

rit.

vo - le - ia. rá

rá

vo - le - ia - rá

rit.

vo - le - ia - rá

no

més

f

rit.

mp

p

rit.

vo - le - ia, vo - le - ia - rá

no

més

a tempo

a tempo

més

a tempo

79 **meno tempo**

S: pa-nes vo-le - ia - rá      vo - le - ia - rá      vo-le - ia -  
A: tan tan tan ta (n)      vo-le - ia -  
T: tan tan vo-le - ia - rá      vo-le ia - rá      vo-le  
B: tan tan tan ta(n)      tan      tan vo-le - ia -

82 **allargando**

S: rá vo-le - ie - rá      vo-le - ia - rá  
A: div.      mf      rá vo-le - ia - rá  
T: rá vo-le - ia - rá      vo-le - ia - rá      vo-le - ia - rá  
B: ia - rá      vo-le - ia - rá      vo - le - ia - rá

85 **Lento**

S: en l'a-at - zu - r      To - ts els ca-mins res-plen - di - ra - n, de la cla  
A: E - en l'a-at - zu - r      To - ts els ca-mins res-plen - di - ra - n, de la cla  
T: en l'a-at - zu - r      To - ts els ca-mins res-plen - di - ra - n, de la cla  
B: E - en l'a-at - zu - r      To - ts els ca-mins res-plen - di - ra - n

89

*rit.*

*Balzatto*

Soprano (S): ro - r de l'i - i - - - ris El teu ves-tit de  
 Alto (A): ro - r i - ris, ca-mins de l'i - ris El teu ves-tit de  
 Tenor (T): ro - r de l'i - i - - - ris El teu ves-tit de  
 Bass (B): De l'i - ri - s, ca-mins de l'i - ris El teu ves-tit de

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

93

Soprano (S): nu - via el te - u ves-tit de nu - via tra - ns - pa - rent fet.  
 Alto (A): nu - via el te - u ves-tit de nu - via tra - ns - pa - rent fet. *mf*  
 Tenor (T): nu - via, e - 1 te - u ves-tit de nu - via trans - pa - rent fet *pif* El  
 Bass (B): nu - via, e - 1 te - u ves-tit de nu - via tra - ns - pa - rent fet. El

98

Soprano (S): - El te - u ves - tit de nu - via fe - t, fet de  
 Alto (A): - El te - u te - u te - u ves - tit de nu - via fet de ria - lles  
 Tenor (T): teu ves-tit de nu - via trans - pa - rent  
 Bass (B): teu ves-tit de nu - via el te - u ves - tit de nu - via fe - t

*mf*

*f*

106

S i sos - pi - rs dels àn - gels A

A pirs, sos - pirs. sos - pi - rs dels àn - gels El

T pir. i sos - pir, i sos - pi - rs, dels àn - gels (m)

B pirs, sos - pirs, sos - pi - rs dels àn - gels

109

*mf*

S 12  
dei-xa-rá un ro-sse - c, de ta-ron-ja en  
*cantabile*

A 12  
te-u ves-tit de nu-via dei-xa-rá un ro-ssec, de ta-ron-ja en

T 12  
8 un ro-ssec, el teu ves-tit de nu-via en

B 12  
*mf* un ro-sse - c

*III*

*molto ret.*

Soprano (S): flor, deixa - rà un ro-sse - - - c, de ta - ro - n - ja en flo -

Alto (A): flo - r dei - xa - rá un ro - sse - c de ta - ron - ja\_en flo -

Tenor (T): flo - r dei - xa - rá un ro - sse - c de ta - ron - ja\_en flo -

Bass (B): dei - xa - rá un ro - sse - - - c, de ta - ro - n - ja en flo -

*116 a tempo*

Soprano (S): r. (Es que\_a-quell di - a s'hau-rant fos les o - om \_\_\_\_)

Alto (A): r. (Es que\_a-quell dí - a s'hau-rant fos les om - bres \_\_\_\_)

Tenor (T): r. (Es que\_a-quell di - a s'hau-rant fos les o - om \_\_\_\_)

Bass (B): r. (Es que\_a-quell dí - a s'hau-rant fos les om - bres \_\_\_\_)

Dur. ± 6'30"